

GUIDA PER LA CORRETTA SCELTA DI SISTEMI PER VIDEOPROIEZIONE E TV IMAGING

Questa guida vuole essere un punto di riferimento per la corretta scelta dei sistemi di videoproiezione e la relativa messa in opera da parte dei tecnici. L'ottimizzazione del sistema in base alle varie esigenze permette di ridurre i costi e rendere un servizio efficiente ed efficace.

La tipologia di proiezione da fare e il numero dei partecipanti sono fattori importanti per la scelta del sistema di videoproiezione più adeguato. Se i presenti sono all'evento sono inferiori alle 50 unità è preferibile optare per un sistema di proiezione attraverso tv led full hd da 65" posto su un supporto con altezza a partire da 145 cm fino a quasi 200 cm.

Soluzione di alto livello è possibile attraverso schermi TV LED 4K 65 pollici che oggi rappresentano l'eccellenza tecnologica e costruttiva nel mondo dei TV. I modelli disponibili si differenziano per qualità d'immagine. Il Quantum Dot Color restituisce più sfumature colore, L'HDR 1000 offre luminosità unica e l'Ultra Black agendo sul contrasto elimina i riflessi di luce esterni. Una Smart TV intuitiva e brillante grazie alla nuova interfaccia, un solo telecomando e un solo punto d'accesso. Convergenza in soli due click e i propri contenuti si condividono sul TV. Con Tizen tutto più veloce. Con il Boundless Design Flat tutte le immagini si fondono con lo schermo, cornice stretta per una grande effetto visivo, sistemi 360 Design per dettagli e finiture curate in ogni sezione. Profilo Ultraslim per un look minimal curato ed elegante, si prestano a eventi particolari e ricercati.

Questa serie di nuovi TV LED permettono risoluzioni elevatissime e permettono la visualizzazione di qualsiasi tipologia di contenuto oggi possibile realizzare.

Per la posa in opera di questi schermi che, ricordiamo hanno una diagonale di quasi 170 cm, si utilizzano supporti professionali prodotti dalla Titan Stage by Tiberio Elettronica di Rimini, il supporto ha una dimensione di 200 cm di larghezza, 50 cm di profondità e un'altezza che varia da 100 cm a 140 cm, a cui ovviamente va aggiunta l'altezza del TV LED 4K.

Consumi elettrici irrisori ne consentono l'utilizzo in qualsiasi condizione, occorre semplicemente una comune presa elettrica per alimentarne 4. Per la connessione di segnale, ovvero video, si utilizzano cavi HDMI con connessioni dorate della lunghezza di metri 1,5 / 3 / 5 / 10.

Per la duplicazione di segnale si utilizzano "SPLITTER" HDMI di primario brand che garantisce da anni qualità, affidabilità e una corretta ed omogenea propagazione del segnale audio / video.

Disponibilità sempre in magazzino di 2 sistemi TV LED 4K 65 pollici, continuamente aggiornati con il passare del tempo, al fine di avere sempre la massima tecnologia oggi disponibile sul mercato internazionale.

L'installazione e la messa in funzione dei TV LED 4K è affidata sempre a tecnici qualificati con ventennale esperienza nel settore "digital imaging", i tecnici sono sempre disponibili a test e prove di funzionamento per garantire sempre la perfetta efficienza dei sistemi (in accordo si può inviare il materiale anticipatamente per tutte le verifiche del caso) e la loro corretta configurazione che viene sempre effettuata in laboratorio prima dell'utilizzo presso le varie location.

Si ricorda sempre la possibilità di far accedere i mezzi (furgoni) nell'area immediatamente prospiciente la sala / location d'installazione. Pc portatile sempre fornito da parte nostra per la massima garanzia di qualità.

Immagine 1 sotto: TV LED e scheda tecnica



SCHEDA TECNICA TV LED 4K

Display: LED TV - Pollici: 65" - Risoluzione: 3.840 x 2.160 - Quantum Dot Display: Si - Ultra Clear Panel Ultimate Premium - Pannello 10bit: Si - Video: PQ12100 - HDR: HDR 1000 - Micro Dimming: UHD Dimming - Precision black: Si - Ultra black: Si - Quantum dot color: Si - Audio Dolby Digital Plus: Si - DTS: Si - Potenza (RMS): 40 W - Tipologia speaker: 2 ch - Multiroom link: Si - TV Soundconnect: Si - Smart TV: Si - Pannello game: Si - Cloud game: Si - Web Browser: Si - Interazione vocale: Si - Instant on: Si - Ultra Clean View: Si - Convergenza TV a mobile – Mirroring Si - Mobile a TV - Mirroring, DLNA Si - Samsung Smart View Si - App Casting Si - Brief on TV Si - Wi-Fi Direct Si - Sintonizzazione Tuner digitale terrestre HD2x DVB-T2 - Tuner satellitare (S2) HD Si - Doppio tuner Si - Common Interface CI+ (1.3) – Connettività - HDMI 4 - USB 3 - Ethernet (LAN) 1 - Wireless LAN integrata Si - Supporto HDMI A/R Channel & Quick Switch Si - One Connect Si - Videoregistrazione da HDD (PVR Ready) Si - Supporto BT HID Si - Design - Tipologia design 360 Design - Design pannello Flat - Cornice Boundless - Colore cornice Silver / Black - Tipologia base Branch - Dimensioni - Dimensioni (L x A x P) con base 1444 x 908 x 294 mm - Dimensioni (L x A x P) senza base 1444 x 83 x 4 mm - Peso con base 17,6 kg - Peso senza base 23,5 kg – Super Diagonale da 170 cm circa.

Per la presenza di unità superiore a 50 persone, si deve tener conto dei contenuti oltre che i partecipanti all'evento, di cui si richiede l'allestimento del service video.

Le soluzioni proposte prevedono uno o due proiettori con relativi teli di fascia alta marchiati EPSON con la possibilità di spaziare tra i tavoli dei relatori, uno a destra e uno a sinistra fino a coprire 300 e oltre partecipanti, massima ottimizzazione dei costi e massima resa dell'evento sono garantiti attraverso l'elevata qualità dei prodotti offerti.

Per eventi da 50 a 300 unità presenti si propone sempre la soluzione (50 – 150 presenti) 1 videoproiettore EPSON da ben 4800 ansi lumen con risoluzione "Full HD" ed un telo per videoproiezioni frontale da 240 cm x 240 cm, per la presenza (150 – 300 unità) si propone la soluzione composta da n° 2 videoproiettori EPSON da 4800 ansi lumen "Full HD" con 2 teli per videoproiezione da 240 cm x 240 cm.

Tali configurazioni permettono a tutti i presenti di godere di massima qualità video, e al contempo di non stancare gli occhi a sguardi prolungati verso l'alto, la comunicazione tra i due eventuali videoproiettori viene garantita da uno "splitter" HDMI di altissimo livello ASUS che garantisce affidabilità ed omogeneità delle immagini trasmesse attraverso cavi HDMI di altissimo livello con connessioni placcate d'oro.

Per la presenza di 50 e più unità si prevede l'utilizzo di amplificazione audio, (con potenze a scalare di pari passo con il numero dei presenti) totalmente in digitale di marca RCF, con 2 o più radiomicrofoni "Shure" di elevata qualità. La regia audio è affidata a mixer "Soundcraft" top brand mondiale per il mixaggio audio, nel caso in cui vi è la presenza di un impianto audio, possiamo fornire fonico permanente a disposizione dell'evento, dal primo minuto all'ultimo.

Per l'utilizzo della soluzione "double" proiettori ed un impianto audio adeguato si prevede l'utilizzo di almeno kw 3 di energia elettrica, il cablaggio viene effettuato a cura dei nostri tecnici elettricisti presenti durante tutto l'arco dell'evento.

Disponibilità sempre in magazzino di 2 sistemi di VIDEOPROIEZIONE EPSON E RELATIVI TELI DI PROIEZIONE, continuamente aggiornati con il passare del tempo, al fine di avere sempre la massima tecnologia oggi disponibile sul mercato internazionale.

L'installazione e la messa in funzione dei VIDEOPROIETTORI ED ACCESSORI è affidata sempre a tecnici qualificati con ventennale esperienza nel settore "digital imaging", i tecnici sono sempre disponibili a test e prove di funzionamento per garantire sempre la perfetta efficienza dei sistemi (in accordo si può inviare il materiale anticipatamente per tutte le verifiche del caso) e la loro corretta configurazione che viene sempre effettuata in laboratorio prima dell'utilizzo presso le varie location.

Si ricorda sempre la possibilità di far accedere i mezzi (furgoni) nell'area immediatamente prospiciente la sala / location d'installazione. Pc portatile sempre fornito da parte nostra per la massima garanzia di qualità.

L'ELEVATA QUALITA' DEI SISTEMI DI VIDEOPROIEZIONE PROPOSTI CI PERMETTE DA ANNI DI ESSERE CONSIDERATI LEADER NEL SETTORE "DIGITAL IMAGING". SIAMO DA ANNI PARTNER DI AGENZIE DI COMUNICAZIONE E PROFESSIONISTI DEL SETTORE NELL'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI.

Ad oggi siamo l'unica struttura nel Centro Italia con Certificazione Professionale EPSON QUALITY Service. Copertura Assicurativa sempre garantita con importante polizza stipulata con Generali Assicurazioni – Agenzia Generale Provinciale di Teramo.

Immagine 2 sotto: Videoproiettori EPSON / Teli proiezione e relative schede tecniche.



<p>Qualità elevata</p> <p>Gli ambienti professionali possono contare su presentazioni più ricche di dettagli che mai grazie alla risoluzione WUXGA del modello EB-1980WU+, che si adatta alla risoluzione e al rapporto di visualizzazione della maggior parte dei laptop. I dettagli vengono messi in risalto, anche in pieno giorno, grazie alla luminosità da 4.800 ANSI lumen.</p>	<p>Colori più brillanti</p> <p>La tecnologia 3LCD sviluppata da Epson assicura immagini di alta qualità con un'elevata resa luminosa dei colori pari a quella del bianco, per proiezioni vivaci e brillanti anche in pieno giorno e colori tre volte più luminosi rispetto a quelli dei principali videoproiettori della concorrenza.</p>
<p>Installazione semplice</p> <p>Sono incluse le modalità Focus Help, correzione trapezoidale e adattamento allo schermo per garantire che la configurazione sia semplice da realizzare, mentre le opzioni di connettività flessibili includono due porte HDMI e connessione LAN cablata.</p>	<p>Condivisione dei contenuti</p> <p>I contenuti, quali presentazioni e videoconferenze provenienti da più sorgenti, possono essere visualizzati in modalità Split Screen, mentre il software di proiezione da più PC supporta fino a 50 PC e offre la possibilità di interazione durante riunioni aziendali in ambienti di grandi dimensioni.</p>

Color Light Output - 4.800 lumen- 3.400 lumen (in modalità Risparmio energetico) in conformità con lo standard ISO 21118:2012 - White Light Output - 4.800 lumen - 3.400 lumen (in modalità Risparmio energetico) in conformità con lo standard ISO 21118:2012 – Risoluzione WUXGA, 1920 x 1200, 16:10 - Aspect Ratio 16:10 - Rapporto di contrasto 10.000 : 1 – Lampada 320 W, 240 W (in modalità Risparmio energetico), 3.000 h Durata, 4.000 h Durata (in modalità Risparmio energetico) - Correzione trapezoidale Automatico verticale: $\pm 30^\circ$, Automatico orizzontale $\pm 30^\circ$

Sistemi EPOSN ultra silenziosi per la massima qualità della videoproiezione.



SCHERMO VIDEOPROIEZIONE PROFESSIONALE "IGNIFUGO B1" 240 X 240

Lo schermo da proiezione portatile e leggero, da portare ovunque!

Perfetto per videoproiezioni in sale riunioni, aule didattiche, centri di formazione, alberghi, proiezioni in esterni e particolarmente utilizzato per il noleggio. Lo schermo su treppiedi "Pro-Light" è la soluzione ideale per tutti coloro che hanno bisogno di un prodotto poco ingombrante e facilmente trasportabile, senza rinunciare ad un'ampia superficie di proiezione.

Qualche istante e lo schermo è pronto all'uso

Per chi effettua proiezioni in posti diversi è necessario un prodotto semplice, che sia sempre pronto all'utilizzo e non richieda alcuno sforzo per essere montato. Nello schermo "Pro-Light" ogni dettaglio è stato studiato in quest'ottica. Il treppiedi è di grande stabilità e robustezza, l'apertura è estremamente facile e veloce, il montaggio avviene in qualche istante ruotando il cavalletto e regolandolo all'altezza desiderata attraverso un pulsante. La fase di chiusura è ancora più semplice grazie al dispositivo che riavvolge il telo nella custodia e allo snodo centrale che permette di ridurre le dimensioni per l'ottimale collocazione nel minor spazio disponibile. Dotato inoltre di una maniglia in robusto ABS, studiata appositamente per un trasporto pratico ed equilibrato. In più, con la borsa morbida opzionale puoi conservare al meglio il tuo schermo una volta chiuso ed ottenere la massima comodità negli spostamenti.

Le tele da proiezione non sono tutte uguali

Quella dello schermo "Pro-Light" è completa di bordi perimetrali per una migliore definizione e retro nero 100% oscurante che ottimizza il contrasto ed evita disturbi dovuti a fonti luminose poste dietro lo schermo come ad esempio una finestra. La sua struttura è costituita da un supporto in fibra di vetro spalmato PVC da entrambi i lati ed il risultato è una resa cromatica eccezionale, con un angolo di visione di ben 160° ed un corposo spessore da 470MY (0,47mm). Il supporto interno al telo garantisce inoltre una migliore planarità, un riavvolgimento uniforme ed evita la presenza di spiacevoli grinze lungo l'intera superficie di proiezione. Il telo è indicato per qualsiasi tipo di impiego in quanto certificato ignifugo in classe B1, la sua superficie è lavabile e strutturalmente indeformabile.

Raffinatezza e praticità traspaiono in ogni dettaglio

Asta di sostegno cromata telescopica, custodia in acciaio da 2mm a sezione esagonale e telo da proiezione professionale: i dettagli dello schermo "Pro-Light" sono gradevoli quanto pratici. Nella parte alta è presente il dispositivo di correzione keystone che permette di adattare l'inclinazione del telo rispetto al videoproiettore, al centro la maniglia posteriore per il posizionamento all'altezza desiderata. Due le regolazioni possibili: sia rispetto al pavimento, sia relativa alla base del telo per poter realizzare qualsiasi formato. In questo modo è possibile utilizzare lo schermo in qualunque contesto, dall'ambito business regolandolo in 4:3 o 16:10, alla visione in HD attraverso i formati 16:9 e cinemascope.

Principali vantaggi:

- Telo da proiezione professionale, strutturalmente indeformabile e lavabile
- Elevato angolo di visione di 160°, spessore del telo di 470 MY (0,47mm), ignifugo in classe B1
- Non crea pieghe o grinze e resta perfettamente lineare
- Retro del telo nero 100% oscurante
- Bordatura perimetrale che aumenta la definizione delle proiezioni offrendo un effetto cornice
- Custodia in acciaio spessore 2 mm a sezione esagonale molto robusta di colore nero lucido
- Treppiede molto stabile in acciaio verniciato nero
- Struttura facilmente richiudibile, perfetto per essere trasportato
- Rotazione di 360° per l'ottimale collocazione nel minor spazio disponibile
- Completo di piedini in moplen antisdrucchiolo
- Altezza del telo regolabile da terra
- Tubo di sostegno cromato con diversi fori per il posizionamento del telo all'altezza desiderata
- Inclinazione del telo per l'eliminazione effetto keystone
- Borsa morbida (opzionale) per custodire e trasportare al meglio lo schermo

Specifiche tecniche del prodotto, modello Pro-Light Produttore PROVIS, su treppiede, Bordatura perimetrale che aumenta la definizione delle proiezioni offrendo un effetto cornice. Custodia in acciaio spessore 2 mm a sezione esagonale molto robusta di colore nero lucido. Treppiede molto stabile in acciaio verniciato nero. Struttura facilmente richiudibile, perfetto per essere trasportato. Rotazione di 360° per l'ottimale collocazione nel minor spazio disponibile. Completo di piedini in moplen antisdrucchiolo. Altezza del telo regolabile da terra. Tubo di sostegno cromato con diversi fori per il posizionamento del telo all'altezza desiderata. TELO: Bianco ottico con retro nero - Matt-White - Supporto in fibra di vetro spalmato PVC; Colore bianco ottico; Retro nero 100% oscurante; Superficie "pebbled"; Angolo di visione 160°; Guadagno luminoso 1.1; Spessore 470MY; Ignifugo in classe B1; Lavabile; Esente da cadmio; Strutturalmente indeformabile – Area Videoproiezione 239 x 239. Peso 31 Kg.

Per informazioni aggiuntive e consulenza rivolgersi a:



Adriatico Eventi, T&T Noleggi Allestimenti e Adriatico Expo rappresentano da anni l'eccellenza nell'allestimento tecnico e operativo di eventi in Abruzzo e Marche. Qualità di prodotto, tecnologie all'avanguardia e personale altamente specializzato nell'esecuzione di qualsiasi tipo di allestimento tecnico ed operativo. Da oltre 20 anni punti di riferimento per qualità e professionalità.

Siti di riferimento: <http://www.adriaticoeventi.com/>

<http://www.tetnoleggiallestimenti.com/>

<http://www.adriaticoexpo.com/>